

# UFSJ - UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI

COORDENADORIA DO CURSO DE FILOSOFIA

## PLANO DE ENSINO

<b>DISCIPLINA:</b> História da Filosofia Contemporânea II	<b>ANO:</b> 2009	<b>SEMESTRE:</b> 1º
	<b>CARGA HORÁRIA</b> T: 60 S: 04	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>
<b>PROFESSOR(A):</b> Maria José Netto Andrade Mestre		<b>DEPTº:</b> DFIME

### EMENTA

Trata-se de apresentar momentos relevantes do pensamento contemporâneo: a fenomenologia de Edmund Husserl e o pensamento existencialista de Jean-Paul Sartre.

### OBJETIVOS

1. Problematizar e discutir textos filosóficos.
2. Identificar os principais problemas que nortearam a abordagem do autor, conhecer as suas razões e as suas circunstâncias.
3. Estabelecer diálogo com o autor, através de seus textos, apropriando-se da sua problemática à luz da realidade atual.
4. Dado um texto filosófico, identificar e explicitar coerentemente os principais conceitos abordados pelo autor, evidenciando as influências recebidas.
5. Investigar um problema ou um conceito filosófico trabalhado no semestre, explicitando a peculiaridade da abordagem.

### CONTEÚDO

**CARGA HORÁRIA**  
T 60 | P

#### 1. A fenomenologia de Edmund Husserl

- 1.2 Fenomenologia e Historicidade
- 1.3 Fenomenologia e Subjetividade
- 1.4 A fenomenologia como método radical
- 1.5 A filosofia como ciência de rigor
- 1.6 A crise das ciências
- 1.7 O olhar fenomenológico e o processo de redução
- 1.8 A intencionalidade da consciência
- 1.9 Repercussões da fenomenologia de Husserl em Jean-Paul Sartre

#### 2. Jean-Paul Sartre

- 2.1 A ontologia fenomenológica proposta por Sartre
- 2.2 O ser e o nada: a realidade humana: as estruturas do Em-si, do Para-si e do Para-o-outro
- 2.3 A liberdade em situação
- 2.4 Liberdade, responsabilidade e angústia
- 2.5 A existência do Outro, as relações concretas com o Outro, o Conflito

## 2.6 Textos para leitura:

- Conferência O Existencialismo é um Humanismo
- Trechos de O Ser e o Nada e de obras literárias

## METODOLOGIA E RECURSOS AUXILIARES

- Exposição dialogada;
- Leitura e análise de textos filosóficos;
- Trabalhos em equipe;
- Problematização e discussão de conferências e obras literárias.
- Uso de vídeos com palestras.

## AVALIAÇÃO

1. **Avaliação individual sobre a fenomenologia de Edmund Husserl. Valor: 30 pontos.**
2. **Leitura de obra literária de Sartre**, em grupos de 04 alunos, com apresentação sintética em sala de aula e elaboração de síntese para entregar à professora. A socialização da leitura deverá proporcionar aos demais alunos da turma condições de problematizar e discutir os temas mais relevantes dos textos. Serão critérios avaliativos: a escolha do material a ser utilizado, a coordenação da discussão, a capacidade de promover a problematização dos temas e a capacidade de esclarecer os conceitos à luz do autor em questão. **Valor: 30 pontos.**
3. **Elaboração de um glossário com os conceitos mais significativos da fenomenologia de Husserl e do existencialismo sartreano. Valor: 10 pontos**
4. **Avaliação sobre Sartre considerando a obra de leitura coletiva (a peça Entre 4 paredes) e os textos de fundamentação estudados durante o semestre. Valor: 30 pontos.**

O item 02 da avaliação poderá ser substituído por:

1. 01 pequeno artigo sobre um problema tratado por Husserl ou Sartre;  
Observação: a elaboração de artigo deverá ter o acompanhamento da professora e será apresentado para a turma no último dia de aula.
2. planejamento e realização de um café filosófico sobre obra de Sartre, grupo de 5 alunos (no máximo). Com apresentação de relatório do evento.

## BIBLIOGRAFIA

1. BEAUFRET, Jean. *Introdução à filosofia da existência*. São Paulo: Duas Cidades, 1976.
2. BOËCHAT, Neide Coelho. *As máscaras do cogito: a interpretação da realidade humana pela ontologia fenomenológica de Jean-Paul Sartre*. Rio de Janeiro: NAU Editora, 2004.
3. BORNHEIM, Gerd A. *Sartre*. São Paulo: Perspectiva, 1971.
4. CABESTAN, Philippe; TOMES, Arnaud. *Le vocabulaire de Sartre*. Paris: Ellipses Édition, 2001.
5. CAPALBO, Creusa. *Fenomenologia e Ciências Humanas*. Rio de Janeiro: Âmbito Cultural, 1987.
6. CARMO, Raymundo Evangelista da. *Fenomenologia Existencial*. Minas Gerais: O Lutador, 1974.
7. CHRISTOSS, Daniel. *Husserl ou o regresso às coisas*. Lisboa: Estúdios Cor, 1966.
8. COHEN-SOLAL, Annie. *Sartre: 1905 - 1980*. São Paulo: L&PM Editora, 1986.
9. DANTO, Arthur C. *As idéias de Sartre*. São Paulo: Cultrix, 1978.
10. DARTIGUES, André. *O que é a fenomenologia?* Rio de Janeiro: Eldorado, 1973.
11. GILES, Thomas Ransom. *História do existencialismo e da fenomenologia*. São Paulo: EDU/EDUSP, 1975, 2 vols.
12. HUSSERL, Edmund. *A crise da Humanidade Européia e a filosofia*. Introdução e tradução de Urbano Zilles. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996.
13. HUSSERL, Edmund. *A Idéia da Fenomenologia*. Lisboa: Edições 70, 1990.
14. HUSSERL, Edmund. *Conferências de Paris*. Lisboa: Edições 70, 1992.
15. HUSSERL, *Meditações Cartesianas: Introdução à Fenomenologia*. Porto: Rés Editora.
16. HUSSERL, Edmund. *Investigações Lógicas: sexta investigação*. São Paulo: Abril Cultural, 1980.

(Os Pensadores)

17. JEANSON, Francis. *Sartre*. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1987. (Coleção Escritores de Sempre)
18. KELKEL, Arion L.; SCHÉRER, René. *Husserl*. Lisboa: Edições 70, 1982.
19. LIMA, Walter Matias. *Jean-Paul Sartre: Educação e razão dialética*. Maceió: EDUFAL, 2004.
20. LYOTARD, Jean-François. *A Fenomenologia*. Lisboa: Edições 70, 1986.
21. MARTINS, Joel, DICHTCHEKENIAM, Maria Fernanda S. F. B. *Temas Fundamentais da Fenomenologia*. São Paulo: Editora Moraes, 1984.
22. MOREIRA, Daniel Augusto. *O método fenomenológico na pesquisa*. São Paulo: Pioneira Thomson, 2002.
23. MOUTINHO, Luiz Damon S. *Sartre: existencialismo e Liberdade*. São Paulo: Moderna, 1995. (Coleção Logos)
24. MOUTINHO, Luiz Damon S. *Sartre: psicologia e fenomenologia*. São Paulo: Brasiliense, 1995.
25. NUNES, Benedito. *A Filosofia Contemporânea*. São Paulo: Ática, 1991.
26. NUNES, Benedito. *No tempo do Nihilismo e outros ensaios*. São Paulo: Ática, 1993.
27. PENHA, João da. *O que é existencialismo*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
28. PERDIGÃO, Paulo. *Existência e Liberdade: uma introdução à filosofia de Sartre*. Porto Alegre: L&PM, 1995.
29. QUINTILIANO, Deise. *Sartre: filia e autobiografia*. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
30. REALE, G.; ANTISERI, D. *História da Filosofia: do Romantismo até nossos dias*. São Paulo: Paulinas, 1991. V. III
31. ROMANO, Luís Antônio Contatori. *A passagem de Sartre e Simone de Beauvoir pelo Brasil em 1960*. Campinas, SP: Mercado de Letras: São Paulo; Fapesp, 2002.
32. SARTRE, Jean-Paul. *O Ser e Nada: ensaios de uma ontologia fenomenológica*. São Paulo: Vozes, 1995.
33. SARTRE, Jean-Paul. *Crítica da Razão Dialética*.
34. SARTRE, Jean-Paul. *Entre quatro Paredes*. São Paulo: Abril Cultural, 1977. (Coleção Teatro vivo)
35. SARTRE, Jean-Paul. *A Náusea*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.
36. SARTRE, Jean-Paul. *As Moscas*. Lisboa: Editorial Presença, 1986.
37. SARTRE, Jean-Paul. *Os dados estão lançados*. Lisboa: Presença.
38. SARTRE, Jean-Paul. *As Troianas*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1966.
46. SARTRE, Jean-Paul. *Sursis*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, s/d.
47. SARTRE, Jean-Paul. *A questão Judaica*. São Paulo: Ática, 1995.
48. SARTRE, Jean-Paul. *Em defesa dos intelectuais*. São Paulo: Ática, 1994.
49. SARTRE, Jean-Paul. *As palavras*. Difel, 1970.
50. SARTRE, Jean-Paul. *Dário de uma guerra estranha*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.
51. SARTRE, Jean-Paul. *Os sequestrados de Altona*. Lisboa: Europa-América, s/d.
52. SARTRE, Jean-Paul. *As mãos sujas*. Lisboa: Europa-América, s/d
53. ZITKOSKI, Jaime José. *O método fenomenológico de Husserl*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1994.